



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

1/8

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	Etno Estetika		
Fakultas	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	Program Studi	Antropologi Sosial
Kode Mata Kuliah	ANT 4149	Bobot SKS	3 SKS
Kelompok Mata Kuliah	Pilihan Prodi	Sifat Pengambilan	Pilihan
Semester Ke	VII	Media Luring	Laptop, <i>infocus</i> , papan tulis, spidol
Metode	PBL, case method, tatap muka	Media Daring	Zoom dan Video Pembelajaran (via Youtube)
Rumpun Mata Kuliah	Ilmu Sosial	Prasyarat	Tidak ada
Koordinator Mata Kuliah	Dra. Rytha Tambunan, M.Si	Dosen Mata Kuliah	1. Dra. Nita Savitri, M.Hum 2. Drs. Agustrisno, M.S.P 3. Ibnu Avena, S.Sos.,M.Si

2. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

Kode CPL	Rumusan CPL	Kode CPMK	Rumusan CPMK	Indikator	Penugasan/ Assessment / Penilaian/ Pengukuran / Evaluasi	Bobot (%)
CPL 4	Kemampuan menguasai dimensi-dimensi dan ragam aplikasi ilmu antropologi serta perkembangan mutakhirnya	CPMK 1	Mampu memahami konsep teoritis bidang kajian Etno Estetika dalam melihat permasalahan kontemporer dalam masyarakat Kekinian.	Mampu menjelaskan teori	Kuis dan ujan tertulis	40%
CPL 6	Kemampuan meleburkan diri (<i>immersion</i>) dalam konteks sosio-kultural yang dihadapi saat mempelajari dan menerapkan ilmu antropologi	CPMK 2	Mampu menerapkan dan menganalisis kajian Etno Estetika.	Mampu menerapkan kajian Etno Estetika		
CPL 10	Kemampuan mengaplikasikan pendekatan antropologi di dalam mengorganisasikan pemajuan masyarakat	CPMK 3	Trampil di dalam mengaplikasikan kajian Etno Estetika dan mencari solusi dalam permasalahan	Dapat mempresentasikan secara baik kajian Etno Estetika	Penilaian presentasi	50%
CPL 2	Memiliki sikap menerima perbedaan dan bersedia bekerjasama inter dan antar kelompok	CPMK 4	Memiliki sikap bekerjasama antar kelompok dan dapat menuangkan pemikiran dengan baik; mahasiswa memiliki refleksi yang positif mengenai kajian Etno Estetika	Kemampuan di dalam komitmen bekerjasama	Assessment team work	10%



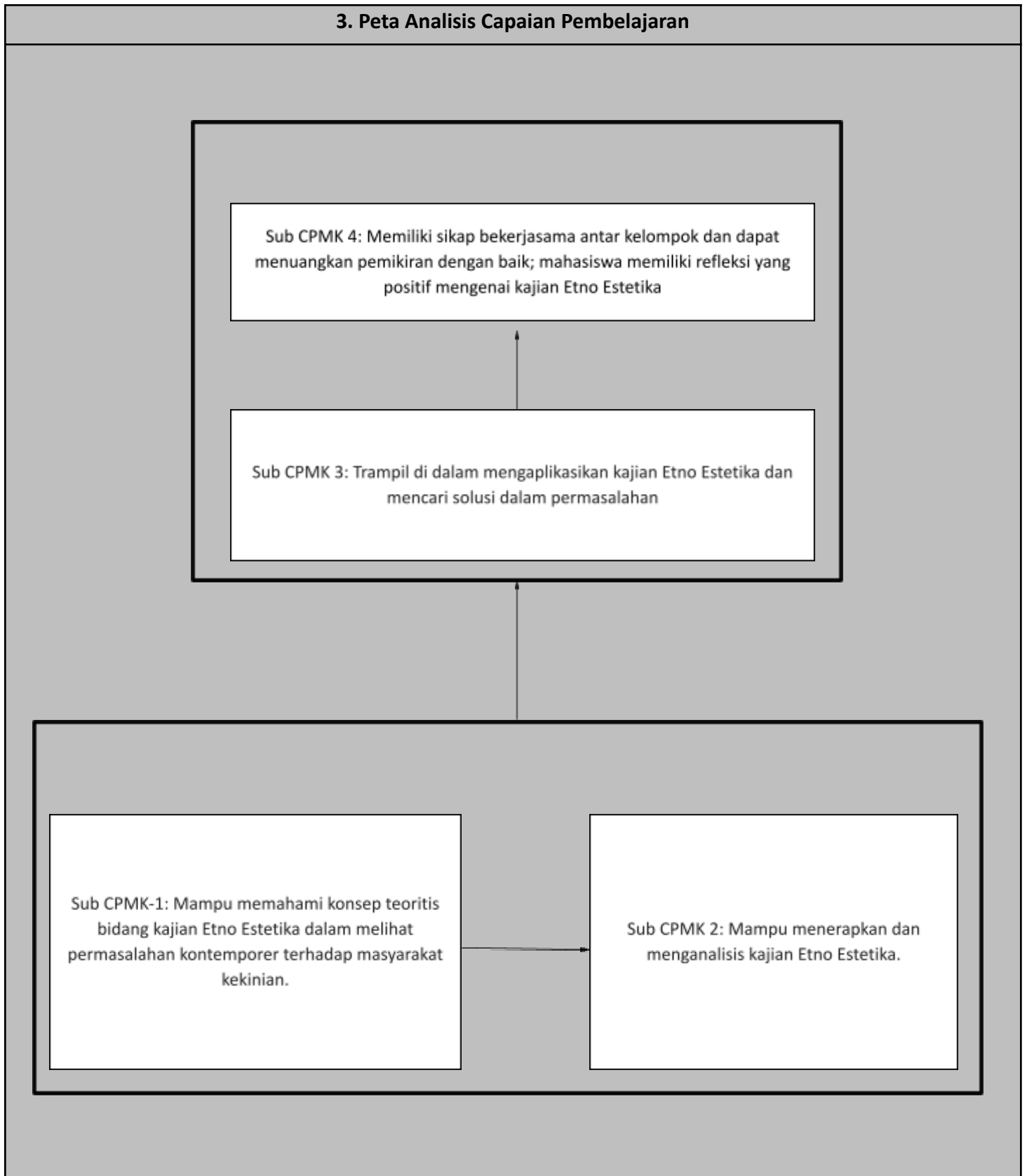
3. Peta Analisis Capaian Pembelajaran

Sub CPMK 4: Memiliki sikap bekerjasama antar kelompok dan dapat menuangkan pemikiran dengan baik; mahasiswa memiliki refleksi yang positif mengenai kajian Etno Estetika

Sub CPMK 3: Trampil di dalam mengaplikasikan kajian Etno Estetika dan mencari solusi dalam permasalahan

Sub CPMK-1: Mampu memahami konsep teoritis bidang kajian Etno Estetika dalam melihat permasalahan kontemporer terhadap masyarakat kekinian.

Sub CPMK 2: Mampu menerapkan dan menganalisis kajian Etno Estetika.





PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

3/8



**PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

4/8

4. Silabus Mata Kuliah

Sinopsis/Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Ketika mahasiswa mengkaji Etno Estetika akan menemukan keberagaman kehidupan yang berkebudayaan dan keberagaman dalam melihat estetika setiap suku bangsa yang memiliki ekspresi dan keindahan etnik.
Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Pengantar : Teori dan konsep Etno Estetika2. Sejarah Etno Estetika dan Perkembangan Estetika3. Etno Estetika dan Produk Budaya Etnik4. Etno Estetika dalam Pandangan Barat dan Timur5. Etno Estetika Makanan Lokal dan Fashion6. Etno Estetika Tari dan seni tattoo7. Etno Estetika Rumah Tinggal dan Perkembangannya8. Pengaruh Budaya POP dan gaya hidup terhadap Etno Estetika.

5. Pengalaman Pembelajaran dan Referensi

Pengalaman Pembelajaran	Dalam mata kuliah ini mahasiswa mendapatkan pengalaman pembelajaran melalui kegiatan berikut: <ol style="list-style-type: none">1. Perkuliahan2. Diskusi di luar jam kuliah3. Kuis4. Teknik presentasi5. Teknik penulisan
Referensi	Beals and Hoijer, The Introduction Anthropology, The Art (page 596-628) Irfansyah, Azhar (2019) Hasil tulisan peer review karya ilmiah Street Art Sebagai Komunikasi Politik: Seni, Protes, dan Memori Politik. Jurnal Ilmiah Widya Sisiopolitika. Prakoso, Emmanuel Putro. 2015. Komodifikasi Karya Seni Grafis Sri Maryoto, Bayu Widodo dan Muhammad Yusuf. Tesis. Strinati, Dominic. (2003). Popular Culture. Pengantar Menuju Teori Budaya Populer (Abdul Mukhid, Penerjemah.). Yogyakarta: Bentang Budaya. Shayna Silverstein, Music and Dance, edited by Birx, James.H. 21st Century Anthropology, A Reference Book, volume 1 and 2, (page, 782)



**PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

5/8

6. Rencana Pembelajaran Semester

Minggu ke-	Sub-CPMK Sebagai Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian Materi Pembelajaran	Kriteria (Indikator) Penilaian	Bentuk Penilaian	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Aktivitas Pembelajaran / Pengalaman Mahasiswa	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-3	Sub-CPMK 1: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu memahami konsep teoritis bidang Etno Estetika dalam melihat permasalahan kontemporer terhadap masyarakat kekinian.	<ul style="list-style-type: none"> Pengantar : Teori dan konsep Etno Estetika Sejarah Etno Estetika dan Perkembangan Estetika 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu membedakan kajian Etno Estetika dengan kajian Estetika Murni Mahasiswa mampu menjelaskan implikasi Kajian Etno Estetika 	Kuis	Kuliah, ceramah dan diskusi	Bertanya, menjawab pertanyaan berdiskusi	40%
3-6	Sub-CPMK 2: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu menerapkan dan menganalisis kajian Etno Estetika	<ul style="list-style-type: none"> Etno Estetika dan Produk Budaya Etnik Etno Estetika dalam Pandangan Barat dan Timur Etno Estetika Makanan Lokal dan Fashion 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyimpulkan hasil- hasil penelitian terbaru yang telah dipublikasikan Etno Estetika 				
7	Evaluasi Tengah Semester: Melakukan Validasi Penilaian, Evaluasi, Perbaikan Proses Pembelajaran berikutnya dan Pengukuran CPMK 1 dan 2						
8-10	Sub-CPMK 3: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa trampil di dalam	<ul style="list-style-type: none"> Etno Estetika Tari dan seni tattoo Etno Estetika Rumah Tinggal dan Perkembangannya Pengaruh Budaya POP dan gaya hidup terhadap Etno Estetika. 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memilih topik yang akan dijadikan kajian Etno Estetika Mahasiswa berlatih penggunaan kajian Etno Estetika 	Case method	Diskusi kelompok Diskusi dengan dosen Presentasi	Bertanya Menjawab Berpikir kritis	50%+10%



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

6/8

	mengaplikasikan kajian Etno Estetika serta mencari solusi dalam permasalahan					Percaya diri	
11-15	Sub-CPMK 4: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa memiliki sikap bekerjasama antar kelompok dan dapat menuangkan pemikiran dengan baik; mahasiswa memiliki refleksi yang positif mengenai Kajian Etno Estetika	<ul style="list-style-type: none">• Panduan pelaksanaan PBL Kajian Etno Estetika	<ul style="list-style-type: none">• Mahasiswa mampu menyusun PBL -plan• Mahasiswa mampu mempresentasikan karya	PBL		Menyampaikan materi, Menyampaikan pendapat, Mengevaluasi diri	
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan Validasi Penilaian Akhir, Menentukan Kelulusan Mahasiswa dan Pengukuran CPMK 3 dan 4						



7. Asesmen

Rubrik Penilaian

Kriteria Penilaian berdasarkan sistem Capaian Pembelajaran yang bersifat absolut/mutlak, dengan Rubrik Penilaian sebagai berikut

a). CPMK 1 dan 2 (Kuis dan lembar asesment)

No	CPMK 1 dan 2	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤ 59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥ 80)
1	Mampu menyimpulkan konsep kajian Etno Estetika serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Tidak mampu menyimpulkan konsep kajian Etno Estetika serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Cukup mampu menyimpulkan konsep kajian Etno Estetika serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Mampu menyimpulkan konsep kajian Etno Estetika serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Sangat mampu menyimpulkan konsep kajian Etno Estetika serta implikasinya melalui penjelasan teoritis

b). CPMK 3 (case method)

No.	CPMK 4	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤ 59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥ 80)
1	Trampil di dalam mengaplikasikan kajian Etno Estetika serta mencari solusi dalam permasalahan	Tidak trampil di dalam mengaplikasikan kajian Etno Estetika serta mencari solusi dalam permasalahan	Cukup trampil di dalam mengaplikasikan kajian Etno Estetika serta mencari solusi dalam permasalahan	Trampil di dalam mengaplikasikan kajian Etno Estetika serta mencari solusi dalam permasalahan	Sangat trampil di dalam mengaplikasikan kajian Etno Estetika serta mencari solusi dalam permasalahan

c). CPMK 4 (PBL)

No.	CPMK 4	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤ 59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥ 80)
1	Trampil di dalam bekerja bersama kelompok untuk menuangkan pikiran dengan baik dan memiliki refleksi yang	Tidak trampil di dalam bekerja bersama kelompok untuk menuangkan	Cukup trampil di dalam bekerja bersama kelompok untuk menuangkan	Trampil di dalam bekerja bersama kelompok untuk menuangkan pikiran dengan	Sangat trampil di dalam bekerja bersama kelompok untuk menuangkan pikiran dengan



**PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

8/8

	positif mengenai kajian Etno Estetika	pikiran dengan baik dan memiliki refleksi yang positif mengenai kajian Etno	pikiran dengan baik dan memiliki refleksi yang positif mengenai kajian Etno	baik dan memiliki refleksi yang positif mengenai kajian Etno Estetika	baik dan memiliki refleksi yang positif mengenai kajian Etno Estetika																								
Rentang Huruf	Sistem penilaian menggunakan PAP (Penilaian Acuan Patokan), penilaian yang bersifat absolut/mutlak, dengan Komponen dan Rentang Nilai Huruf sebagai berikut.																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Rentang Nilai Angka</th> <th>Nilai Huruf</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>00,00 s.d 49,99</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>50,00 s.d 59,99</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>60,00 s.d 64,99</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>65,00 s.d 69,99</td> <td>C+</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>70,00 s.d 74,99</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>75,00 s.d 79,99</td> <td>B+</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>80,00 s.d 100,00</td> <td>A</td> </tr> </tbody> </table>					No.	Rentang Nilai Angka	Nilai Huruf	1	00,00 s.d 49,99	E	2	50,00 s.d 59,99	D	3	60,00 s.d 64,99	C	4	65,00 s.d 69,99	C+	5	70,00 s.d 74,99	B	6	75,00 s.d 79,99	B+	7	80,00 s.d 100,00	A
No.	Rentang Nilai Angka	Nilai Huruf																											
1	00,00 s.d 49,99	E																											
2	50,00 s.d 59,99	D																											
3	60,00 s.d 64,99	C																											
4	65,00 s.d 69,99	C+																											
5	70,00 s.d 74,99	B																											
6	75,00 s.d 79,99	B+																											
7	80,00 s.d 100,00	A																											
Sistem Evaluasi	Mahasiswa dinyatakan lulus (mendapat nilai huruf minimal C) hanya jika setiap CPMK memiliki nilai angka sama dengan atau lebih besar dari 60 (≥ 60). Jika salah satu atau lebih nilai CPMK lebih kecil dari 60 (< 60), namun nilai terbobot sama dengan atau lebih besar dari 60 (≥ 60), maka diharapkan untuk mengikuti ujian pengukuran CPMK yang belum terpenuhi. Sedangkan apabila nilai terbobot lebih kecil dari 60 (< 60), mahasiswa wajib mengulang mata kuliah keseluruhan (seluruh CPMK). Keikutsertaan mahasiswa dalam matakuliah ini dinyatakan gugur apabila presensi kehadiran lebih kecil dari 75 % ($< 75\%$) atau lebih kecil dari 10 (< 10) kehadiran mahasiswa, atau berbuat kecurangan.																												

Tanggal :	
Disahkan oleh, Ketua Program Studi Antropologi Sosial	Disiapkan oleh, Koordinator Mata Kuliah
Dr. Irfan, M.Si	Dra. Rytha Tambunan, M.Si